

LA CAMERATA VILLA DE MADRID



La Camerata Villa de Madrid es una joven compañía de artes escénicas creada en el año 2017 sobre la idea de acercar la música, la lírica, la danza y el teatro a nuevos públicos, haciendo hincapié en las nuevas generaciones y transmitirles el gusto, la apreciación y la inspiración por estas.

El objetivo principal y esencial por el que surge esta compañía es la necesidad de rescatar, valorar, difundir e investigar sobre el patrimonio musical y escénico español, ya que desgraciadamente está prácticamente olvidado actualmente. Nosotros creemos firmemente en las infinitas posibilidades que tiene este repertorio, nuestro repertorio y es por eso que estamos en continua investigación y en continuo proceso de rescate de estas obras, trayéndolas a nuestros días con montajes frescos, actualizados y adecuándolas al panorama de la escena actual española con el fin de que todos los públicos puedan disfrutar de nuestras producciones.

¡SÍGUENOS EN REDES!



Camerata Villa de Madrid



@cameratavillademadrid



@CamerataVM



Camerata Villa de Madrid

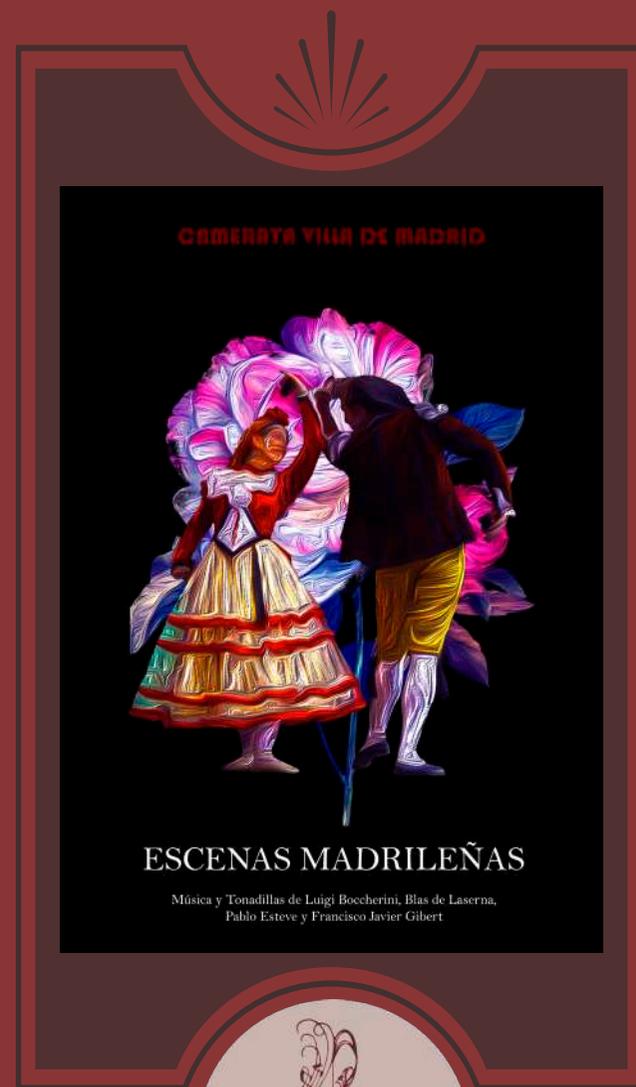


Camerata Villa de Madrid



AYUNTAMIENTO
DE MAGÁN

ESCENAS MADRILEÑAS



CAMERATA VILLA DE MADRID

ESCENAS MADRILEÑAS

Quintettino no. 6 - La música nocturna delle strade di Madrid (1780)

[Luigi Boccherini (1743 - 1805)]

La desdicha de las Tonadillas - Tonadilla a dúo (1782)

[Pablo Esteve (1730 - 1794)]

Varias cosas para serviros - Tonadilla a solo (1785)

[Pablo Esteve (1730 - 1794)]

Bolero y cachucha (1817)

[Anónimo (S. XVIII - XIX)]

La humorada de Garrido - Tonadilla a solo (1786)

[Pablo Esteve (1730 - 1794)]

El granadero - Tonadilla a solo (1777)

[Pablo Esteve (1730 - 1794)]

Quinteto para cuerdas y guitarra n° 4 en Re mayor G. 448 - III. Fandango (1798)

[Luigi Boccherini (1743 - 1805)]

El majo y la italiana fingida - Tonadilla a dúo (1778)

[Blas de Laserna (1751 - 1816)]

Manchegas del Teatro de la Cruz (1800)

[Francisco Javier Gibert (1779 - 1848)]

Tirana del Trípoli - Los maestros de la Ravoso (S. XIX)

[Blas de Laserna (1751 - 1816)]

Duración: 90' aprox. (1h 30min.)



Escenas Madrileñas es una recopilación de varias tonadillas a dúo y a solo de los maestros Pablo Esteve y Blas de Laserna; junto con piezas instrumentales y de danza bolera de autores como Francisco Javier Gibert o el gran Luigi Boccherini. Se trata de un pequeño viaje al pasado para recrear y evocar por un instante las músicas, melodías y letrillas que antaño una vez llenaron los teatros de Madrid de la mano de tres personajes: Miguel Garrido, La Caramba y la bailarina Josefa Luna, quienes a través de divertidas y desternillantes aventuras y situaciones nos abrirán una ventana por la que poder observar las costumbres y la sociedad española (y del resto del mundo en algunas ocasiones) de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Con este proyecto, la *Camerata Villa de Madrid* quiere involucrarse activamente en el rescate y difusión de este maravilloso repertorio que es el de la Tonadilla Escénica, un género que sin duda alguna agradará y divertirá al público de nuestros días tanto o más como lo hizo en su época; y no sólo buscamos el rescatar la tonadilla; aprovechamos su perfecto maridaje con este género para divulgar otro gran arte olvidado con el paso del tiempo: la danza bolera.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección - Víctor Trueba

Coreografía - Alejandra Rodríguez

Iluminación - Sara Largo

Escenografía - Camerata Villa de Madrid

Vestuario - Escuela Superior de Canto de Madrid

Producción - Irene Andrés y Carla Sampedro

Con la colaboración del Excmo. Ayto. de Magán

INTÉRPRETES

La Caramba - Eva Badía

Miguel Garrido - Víctor Trueba

Josefa Luna - Alejandra Rodríguez

Oboe - María Sánchez

Violín I - María Franco

Violín II - Raquel Campos

Viola - Alejandro Lobo

Violonchelo - Esaú Reguilón

Guitarra Barroca - Carlos Cantero